



Ce document est un extrait de la notice du patron CYLIA pour enfants.

Il a été conçu pour t'offrir un aperçu fidèle des explications pas à pas, illustrées par des photos prises lors de la confection réelle du modèle.

La version intégrale inclut également :

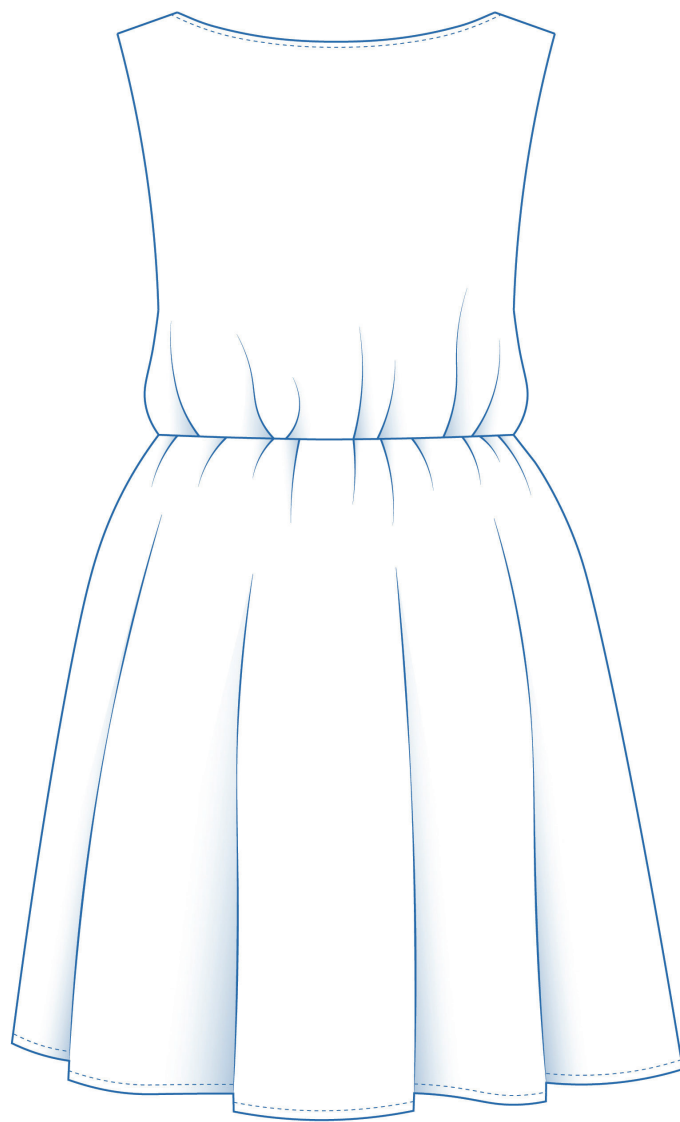
- les plans de coupe et les instructions d'impression,
- tout le pas à pas détaillé et photographié des étapes de montage.

Toutes ces informations sont disponibles dans la version complète de la notice, incluse avec le patron, ainsi que dans la vidéo en libre accès sur la chaîne Youtube.



Robe Cylia

2 à 12 ans



www.kandix.fr

2020 © Tous droits réservés

Ce modèle est strictement réservé à l'usage personnel des clients de Kandix.



Description

Cylia est une petite robe légère très confortable pour le printemps et l'été. Elle s'enfile comme un t-shirt du fait de son élasticité (pas de bouttonnière, ni de fermeture éclair).

Elle a une taille élastiquée et est entièrement doublée. Pour la petite coquetterie, elle possède également une série de 3 plis plats à l'encolure, ainsi qu'un pli plat à chaque épaule.

Pour un rendu optimal, choisissez un tissu très stretch pour la doublure et un autre léger et fluide comportant également un peu d'élasticité pour le tissu principal (voir tous les détails pour les fournitures et le détail des tissus conseillés page 4).

Choisir la bonne taille

Il est important de choisir la taille à coudre en fonction des mesures des tableaux ci-dessous. En effet, tous les enfants ne grandissent pas à la même allure, ne vous référez pas à son âge mais surtout à :

- sa stature (1)
- son tour de poitrine (2)
- son tour de taille (3)
- son tour de bassin (4) : pas trop important pour ce modèle
- son périmètre crânien (5) : mesure IMPORTANTE pour être sûr.e

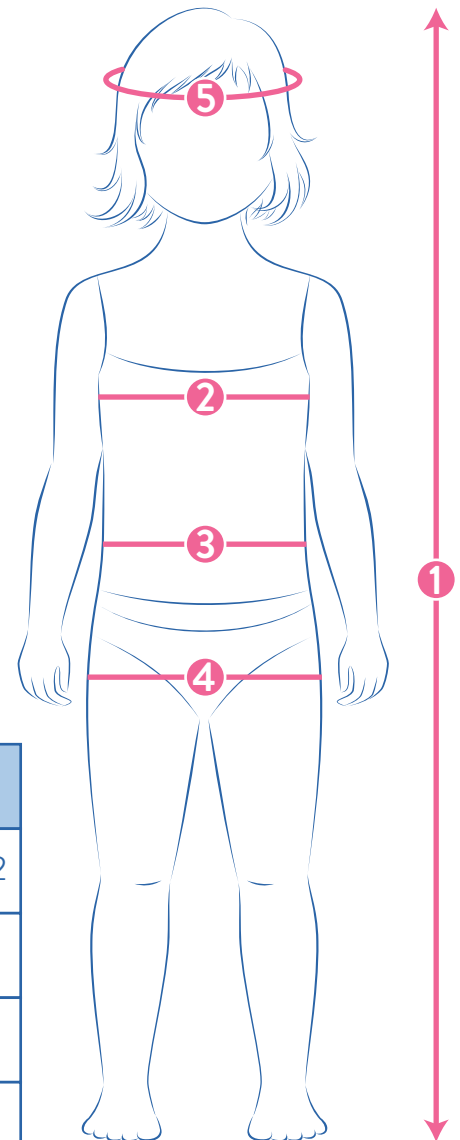
que la tête passe bien, mais privilégiez les autres pour choisir la taille à coudre (voir tissus conseillés page 4).

Si l'enfant est entre 2 tailles, choisissez la plus petite (car tissus extensibles) et rallongez un peu au bas des jupes.

Tableaux des tailles (cm)

Âge	2	3	4	5	6
1 Stature	82-89	90-97	98-105	106-110	111-116
2 Tour de poitrine	52	54	56	58	60
3 Tour de taille	48	50	52	53	54
4 Tour de bassin	56	58	60	62	64
5 Périmètre crânien	50.5	51.5	52.5	53	54

Âge	7	8	9	10	11	12
1 Stature	117-122	123-128	129-134	135-140	141-146	147-152
2 Tour de poitrine	62	64	67	70	72	76
3 Tour de taille	55	56	57	58	59	60
4 Tour de bassin	65	66	71	76	78	80
5 Périmètre crânien	54	55	55	55	56	56



Fournitures (cm)

Laize 140 cm

Âge	2	3	4	5	6
Tissu principal	100	100	110	110	150
Tissu doublure	90	90	100	100	140
Élastique plat 0,5 cm large	41	42.5	44	45	46

Âge	7	8	9	10	11	12
Tissu principal	150	160	170	180	180	190
Tissu doublure	140	150	160	170	170	180
Élastique plat 0,5 cm large	47	48	48.5	49.5	50	51

Notes

- Si la laize de vos tissus est inférieure à 140 cm, prévoyez davantage de longueur.
- Les longueurs pour l'élastique sont données à titre indicatif, idéalement fiez-vous au tour de taille exact de l'enfant et retirez 10 à 15% (cela n'a pas d'incidence sur l'ouvrage terminé, mais permettra un meilleur ajustement au niveau de la taille et un plus joli rendu).

Tissus conseillés

Tissu principal

Choisissez un tissu qui soit à la fois léger, fluide, pas (ou peu) froissable et légèrement élastique (10 à 20% obligatoire et, si le périmètre crânien de l'enfant est supérieur au tableau des mesures, n'hésitez pas à aller au-delà de ce % et coudre l'encolure devant au point stretch). Vous pouvez opter pour de la maille, mais également du chaîne et trame si ce dernier comporte de l'élasthane (minimum 2%). Il peut être légèrement transparent.

- Poids ultra léger à léger (maximum 200g/m², évitez d'aller au-delà)
- Élasticité 10 à 20% minimum, mais ça peut être plus sans problème (ajustez en fonction du périmètre crânien de l'enfant et prenez un tissu plus extensible si nécessaire)
- Exemples : viscose, popeline de viscose, crêpe, jersey, modal, batiste (n'oubliez pas l'élasthane pour les tissus chaîne et trame)

Tissu doublure

Choisissez un tissu stretch très élastique (minimum 50%) et respirant (ex : tissus sport), également de poids très léger à léger, encore une fois sans excéder 200g/m².

Important

Il faudra que les 2 tissus se complètent bien en terme de densité et que le poids au m² des deux combinés ne dépasse pas idéalement 250g/m². Le poids de la doublure devra être supérieur à celui du tissu principal.

MEMO GENERAL A LIRE AVANT DE COMMENCER

Voici une liste non exhaustive de conseils afin d'optimiser vos chances de réussite pour ce projet, surtout si vous n'avez jamais cousu de tissus fluides et élastiques

- Beaucoup de tissus fluides ont tendance à rétrécir au lavage, donc lavez-les avant de commencer à travailler.
- Si besoin, amidonnez votre tissu fluide afin qu'il soit plus facile à manipuler et à coudre.
- Si possible utilisez un tapis de découpe, des poids et un cutter rotatif pour découper les tissus, sinon prenez votre temps pour l'épinglage du patron en prenant soin de ne pas déformer ni étirer les tissus.
- Utilisez des épingles fines et bien pointues afin d'éviter les marques dans le tissu et pouvoir coudre avec (et éventuellement repasser aussi).
- Si vos tissus sont repassables : choisissez une température moyenne, n'hésitez pas à utiliser une pattemouille ou pattesèche pour protéger votre tissu, et préférez soulever votre fer à repasser et recommencer le mouvement au lieu de faire des allers-retours afin d'éviter que le tissu ne se détende.
- Epinglez maximum tous les 2 ou 3 cm afin que les tissus élastiques ne se déforment pas au moment de la couture.
- Choisissez bien vos aiguilles pour coudre et alternez en fonction de ce qu'il y a à coudre : microtex ou universelle fine pour le tissu fluide / jersey-stretch pour le tissu élastique / l'une ou l'autre quand les 2 types de tissus doivent être cousus ensemble. Dans ce cas il faudra faire des tests et constater ce qui fonctionne le mieux mais, comme il y a de grandes chances pour que vos deux étoffes soient en maille, l'aiguille jersey-stretch sera donc à priori à privilégier la plupart du temps.
- Les coutures dans ce projet se font au point droit afin d'éviter toute déformation du vêtement, sauf celles au niveau de la taille qui doivent impérativement être réalisées avec un point élastique.
- Utilisez une longueur de point de 2 à 2,5 mm maximum afin d'éviter les fronces et surtout conserver de l'élasticité, même si on coud au point droit la plupart du temps sur ce projet. Faites des tests sur vos tissus pour ajuster la tension et augmentez un petit peu la longueur de point si nécessaire malgré tout sur la fin du montage quand il y a les 4 épaisseurs à coudre au point élastique.
- En cousant, ne tirez pas sur vos tissus dans le sens de la couture et faites en sorte qu'ils ne pendent pas dans le vide.
- Sauf indication contraire, commencez et terminez chaque couture machine par un point d'arrêt.

Découpe des pièces

8 pièces

Pour information, les pièces sont numérotées dans l'ordre d'assemblage.

N°	Nom pièce	Tissu	Coupe
1	Haut devant	Principal	1X au pli
2	Doublure haut devant	Doublure	1X au pli
3	Haut dos	Principal	1X au pli
3	Doublure haut dos	Doublure	1X au pli
4	Jupe devant et dos	Principal	2X au pli
5	Doublure jupe devant et dos	Doublure	2X au pli

Etapes de montage

Chaque chapitre est [cliquable](#) pour accéder directement à l'étape qui vous intéresse dans la vidéo, que vous pouvez retrouver dans son intégralité [ICI](#). Regardez-la avant de commencer pour bien appréhender le montage de la robe dans sa globalité.

Former les plis sur le haut devant



1. Sur l'endroit du haut devant, épinglez les plis au niveau des épaules et de l'encolure en vous référant à la [vidéo](#) et aux indications présentes sur le patron (vous pouvez ralentir la vidéo sur YouTube si besoin).

N'hésitez pas à bâtir vos plis à cette étape si vos tissus glissent trop.



2. Les plis des épaules se superposent sur l'envers, c'est normal.



3. Piquez au point droit à 0,5 cm du bord pour maintenir les plis en place.

Doubler le haut devant : l'encolure



4. Positionnez endroit contre endroit le haut devant avec sa doublure, et épinglez les 2 tissus bord à bord le long de l'encolure, en faisant d'abord correspondre les extrémités, puis les crans des milieux que vous aurez reportés.



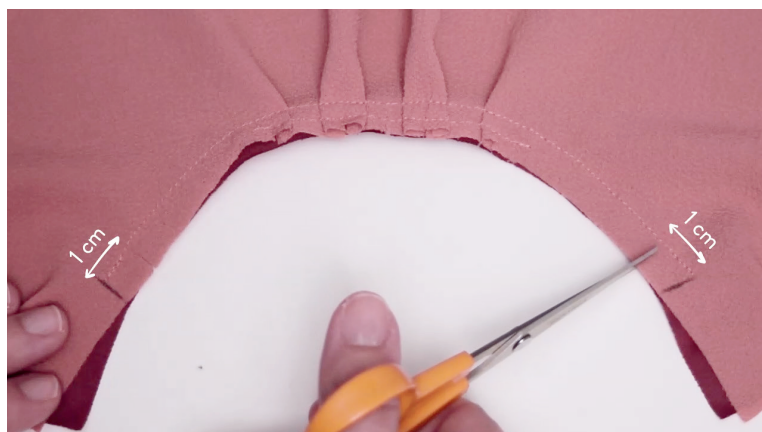
5. Notez des repères sur l'encolure à 4 ou 5 cm de chaque épaule.



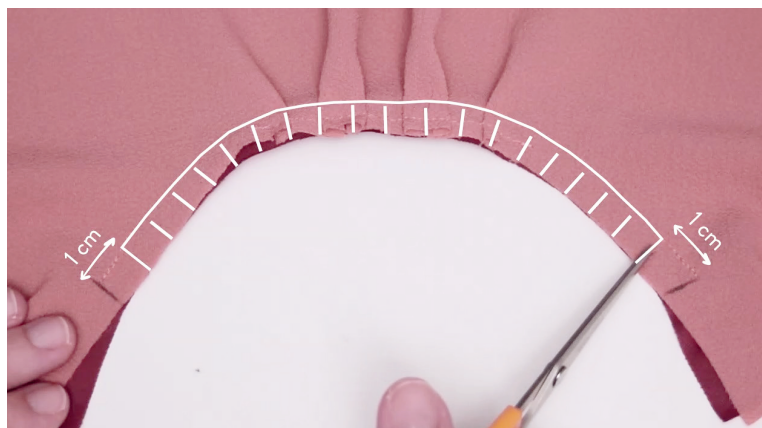
6. Piquez au point droit* l'encolure à 1 cm du bord, seulement entre ces repères.

Commencez et terminez par un point d'arrêt.

*Utilisez cependant un point stretch à cette étape si le tour de tête de l'enfant dépasse le tableau des mesures dans la taille choisie.



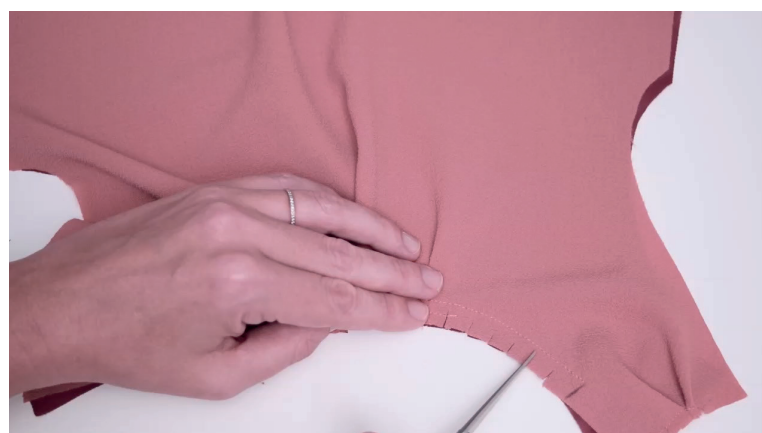
7. Une fois la couture terminée, faites 2 crans à 1 cm de chaque extrémité de la couture vers l'intérieur de l'encolure.



8. Venez maintenant cranter OU recouper entre ces 2 crans (voir point 10).



9. Si vous recoupez, veillez à laisser au moins 4 mm de marge.



10. Le choix entre crantage et recoupage va dépendre du niveau de transparence de votre tissu principal. Si les marges sont visibles entre le tissu principal et la doublure, le résultat sera plus propre en les recoupant. Si votre tissu principal est opaque ou très peu transparent, vous pouvez alors cranter, ce qui s'avèrera quand même plus pratique pour faire les sous-piqûres qui arrivent.