



Ce document est un extrait de la notice du patron KIT SUPER KID.

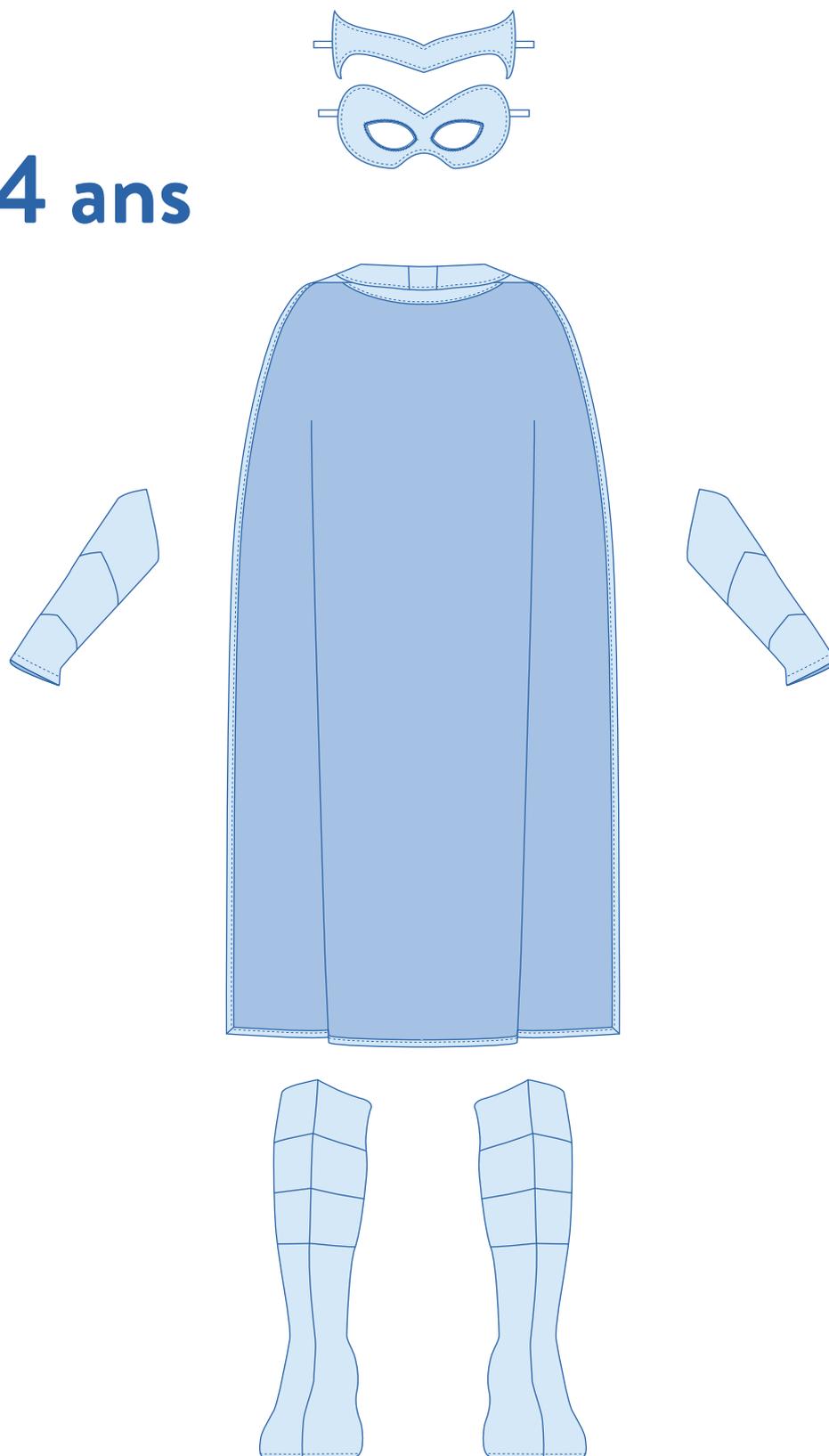
Il a été conçu pour te donner un aperçu fidèle de la qualité des explications, de la clarté des schémas, et du soin apporté à l'accompagnement tout au long du projet.

La version intégrale inclut également :

- les plans de coupe et les instructions d'impression,
- tout le pas à pas détaillé et schématisé des étapes de montage.

Toutes ces informations sont disponibles dans la version complète de la notice, incluse avec le patron.

2 à 14 ans



Description

Le Kit Super Kid a été créé dans le cadre du hack de la robe Gaby pour enfants. Ma fille, se rêvant super-héroïne, a passé commande.

Voici donc, à décliner à l'envie, les cinq accessoires de tout héros qui se respecte !

- Les manchettes bouclier
- Les bottes pour courir super vite
- La cape pour voler vers l'infini (et au-delà)
- Le masque d'invisibilité
- La couronne, source de pouvoir

Chacun de ces éléments a ses spécificités propres ; lisez bien la notice pour ne rater aucune information importante, et à vous de jouer ! Laissez libre cours à votre imagination; amusez-vous avec les couleurs, les matières et les ornements de toute sorte pour créer un costume super-héroïque qui ne ressemblera à aucun autre.

Le Kit se décline ici pour les enfants de 2 à 14 ans.

Je vous souhaite une excellente séance de couture ♥



Infos Hack Gaby

Je me suis servie du patron Gaby pour enfants afin de créer le vêtement de la super-héroïne.

Pour cela, j'ai découpé mon patron après avoir fait les ajustements souhaités : ici, j'ai juste raccourci pour que la robe arrive en haut des cuisses.

Ensuite, sur mes pièces de patron en papier, j'ai dessiné les empiècements que je souhaitais, où je souhaitais, pour habiller la robe.

Puis j'ai coupé la robe dans mon jersey blanc et, une fois cette étape finie, j'ai à nouveau découpé mon patron papier pour obtenir mes empiècements. J'ai coupé ces derniers dans du jersey laser or et argent, en prenant soin de ne pas oublier les crans de montage.

Les empiècements correspondant au haut des emmanchures ont été doublés avant l'assemblage, et tous les empiècements décoratifs ont été cousus directement sur mes pièces de jersey blanc AVANT assemblage du vêtement.

Afin de souligner tous les empiècements de la robe, j'ai utilisé de l'élastique doré de 1 cm de large (je n'ai pas trouvé de biais jersey qui me plaisait, mais l'élastique était assez fin pour que ça passe) que j'ai également cousu sur mes pièces avant de les assembler.

Enfin, j'ai décoré le centre avec la lune et des étoiles thermocollantes type "cousues" (j'ai quand même fait quelques points pour que ça tienne dans le temps), et j'ai pu coudre la robe.



Choisir la bonne taille

Reportez-vous au tableau ci-dessous pour déterminer la taille à coudre. Prenez votre temps pour prendre correctement les mesures de l'enfant.

Tableaux des mensurations (cm)

| Taille | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Stature | 92 | 98 | 104 | 110 | 116 | 122 | 128 | 134 | 140 | 146 | 152 | 158 | 164 |
| Tour de coude | 15.3 | 15.8 | 16.2 | 16.7 | 17.1 | 17.6 | 18 | 18.4 | 18.9 | 19.3 | 19.8 | 20.2 | 20.6 |
| Tour de mollet | 20.5 | 21.6 | 22.6 | 23.6 | 24.6 | 25.7 | 26.7 | 27.7 | 28.7 | 29.8 | 30.8 | 31.8 | 32.8 |
| Longueur du pied | 13.5 | 14.4 | 15.3 | 16.2 | 17 | 17.9 | 18.8 | 19.7 | 20.5 | 21.4 | 22.3 | 23.2 | 24 |

Tissus conseillés

Tous les accessoires peuvent être réalisés en maille, mais vous pouvez utiliser du chaîne et trame pour certains d'entre eux. Les deux éléments à coudre impérativement en maille sont les bottes et les manchettes. Pour la cape, le masque et la couronne, vous pouvez utiliser soit de la maille, soit du chaîne et trame.

Vous pouvez utiliser tous types de jersey (coton, laser, milano, viscose, velours, lin, french terry...), de poids moyen à moyen-lourd (entre 200 et 340 g/m²), l'essentiel étant que le taux d'élasticité soit obligatoirement compris entre 40 % et 60 %. Pour les tailles les plus petites, privilégiez une élasticité proche de 60 %.

Pour trouver l'élasticité de votre tissu, procédez de la façon suivante :

- Coupez un carré de 10 cm x 10 cm.
- Maintenez un des côtés du carré et étirez-le dans le sens de la largeur (perpendiculaire au droit-fil).
- Mesurez la valeur du tissu étiré qui doit être comprise entre 14 et 16 cm, éventuellement plus.
- Si c'est le cas, le taux d'élasticité de votre tissu est conforme pour réaliser ce patron.

Pour le chaîne et trame, privilégiez des tissus de poids léger (135 g/m² à 200 g/m²) à moyen (200 g/m² à 270 g/m²), tels que cotonnade, popeline, lin, taffetas, satin...

Concernant la cape, j'ai fait le choix de ne pas la doubler pour ne pas l'alourdir et éviter que cela ne parte trop vers l'arrière (le tour de cou ne doit pas étrangler l'enfant, ce qui sera le cas si vous choisissez un tissu trop lourd). Mais le patron permet de faire une cape doublée si vous le désirez malgré tout (en utilisant la version sans plis pour la doublure), mais dans ce cas, choisissez des tissus particulièrement légers.

Chaussures conseillées



Fournitures tissus en cm (Laize 140)

Cape

| Taille | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Tissu | 70 | 70 | 70 | 80 | 80 | 90 | 90 | 100 | 100 | 100 | 100 | 110 | 110 |

Bottes

| Taille | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Tissu principal + doublure | 30 | 30 | 40 | 40 | 40 | 40 | 50 | 50 | 50 | 50 | 60 | 60 | 60 |

Manchettes

| Taille | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Tissu principal + doublure | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |

Notes

- Toutes ces valeurs sont données à titre indicatif. Je vous conseille vraiment de faire votre propre simulation en fonction de ce que vous désirez faire, afin d'optimiser le métrage à acheter dans chaque tissu. Pour le masque et/ou la couronne, je vous conseille d'utiliser des chutes. Le tour de cou ainsi que les empiècements des bottes et des manchettes pourront également être coupés dans des chutes, sauf si vous choisissez un tissu spécifique.

Mercerie

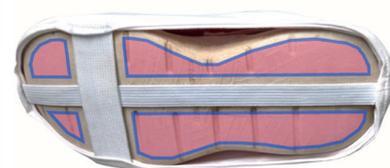
- Masque et/ou Couronne : 1 élastique plat de 1 cm de large et 30 cm de long (classique ou décoratif), ainsi que du thermocollant Décovil (standard ou light, à déterminer en fonction de la tenue des tissus choisis, le Décovil reste obligatoire) et des appliqués ou décorations si vous le souhaitez.
- Bottes : 1 élastique plat de 1,2 cm de large. Pour la longueur, mesurez avec un mètre ruban la semelle des chaussures qui seront portées avec les bottes (de l'orteil au talon) et retirez 1 cm. Il vous faudra également 1 élastique plat de 2,5 cm de large, dont la longueur dépendra elle de la largeur de la semelle à l'endroit le plus fort du pied sur le devant de la chaussure. Retirez également 1 cm.

ATTENTION : la pose des élastiques va rendre les chaussures glissantes ; afin de prévenir tout risque d'accident, prévoyez d'acheter de l'antidérapant à découper et à coller sous la semelle aux endroits où l'élastique ne passe pas.

- Cape : Thermocollant H609 ou thermocollant spécial jersey pour donner de la tenue au tour de cou. Utilisez également un thermocollant léger adapté si vous optez pour du chaîne et trame.
- Du fil de couleur assortie (ou non), notamment pour les surpiquûres

En bonus :

- Un pied double entraînement
- Une aiguille double



Voici une liste non exhaustive de conseils afin d'optimiser vos chances de réussite pour ce projet.

PRÉPARATION

- Lavez votre tissu, puis repassez-le avant de couper et de coudre les pièces.
- Prenez votre temps lors de l'épinglage du patron, en veillant à ne pas déformer ni étirer les tissus. Respectez scrupuleusement le droit-fil.
- Soyez vigilant si vous utilisez un jersey de velours. Positionnez toutes les pièces dans le même sens pour éviter des variations de teintes entre les éléments dues au sens des poils.
- Reportez bien tous les crans de montage qui vous aideront pour l'assemblage.
- Toutes les marges de couture sont incluses et détaillées sur la planche du patron.

COUTURE

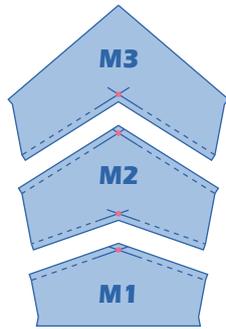
- Épinglez fréquemment, tous les 2 ou 3 cm, pour éviter que les tissus élastiques ne se déforment lors de la couture. Si le tissu est très glissant, envisagez de bâtir.
- Optez pour une aiguille adaptée dont la taille dépendra de l'épaisseur de votre tissu. Utilisez du fil de qualité, idéalement en polyester ou en nylon, pour une bonne durabilité.
- Les coutures de ce projet se font au point élastique. Le point droit est seulement utilisé pour le masque et la couronne.
- Testez la longueur de point, la tension et le passage des épaisseurs sur des chutes avant de coudre. Ajustez la longueur de point en cours de couture pour passer les superpositions de tissu (notamment au niveau des marges).
- Pendant la couture, ne tirez surtout pas sur le tissu et assurez-vous qu'il ne pend pas dans le vide. Cousez lentement et prenez votre temps.
- Pour faciliter l'entraînement du tissu, utilisez un pied à double entraînement si vous en possédez un. Sinon, vous pouvez vous aider d'une bande de papier sulfurisé à placer entre les griffes et le tissu. Retirez-la après la couture.
- Sauf indication contraire, commencez et terminez chaque couture à la machine par un point d'arrêt.

C'est parti !

1 - LES MANCHETTES BOUCLIER

Endroit

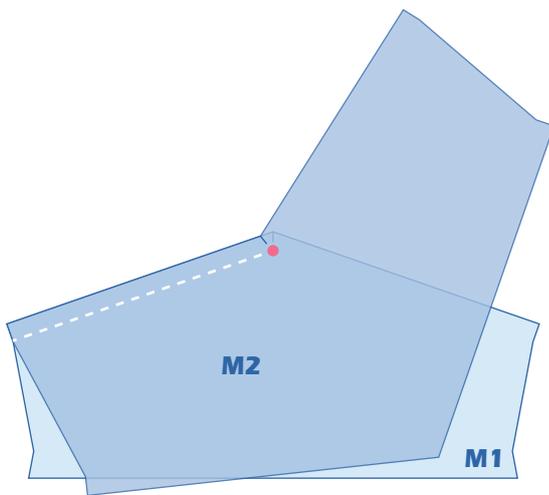
Envers



1.1 - On commence par assembler les empiècements de la manchette en partant du bas vers le haut (du poignet vers le coude).

Sur **l'envers** des pièces **M1**, **M2** et **M3**, notez les repères correspondant au point de croisement des marges à 0,7 cm du bord, comme indiqué en rose sur le schéma.

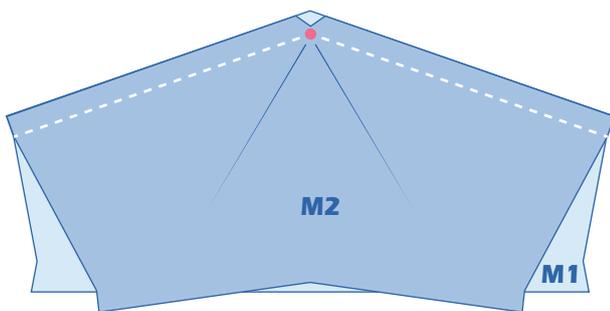
Pour information, les étapes indiquées en blanc sur fond bleu ne sont pas schématisées.



Technique de l'incrustation

1.2 - En partant d'une des extrémités, positionnez, endroit contre endroit, le bas de l'empiecement M2 (tête-bêche) sur le haut de l'empiecement M1 en alignant les tissus bord à bord **jusqu'aux repères qui doivent se superposer parfaitement** (les crans de montage centraux seront décalés, c'est normal).

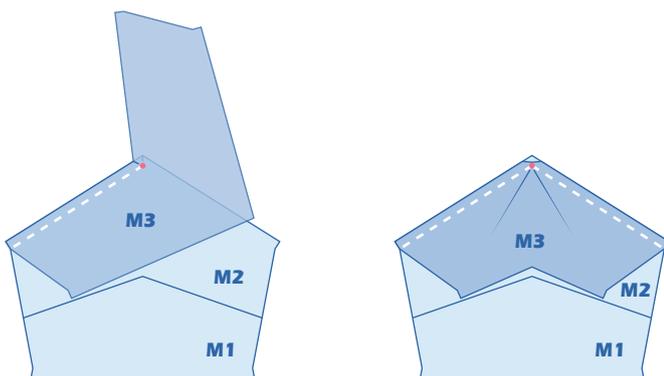
Bâtissez, si besoin, à 0,5 cm du bord cette première partie jusqu'aux repères, puis passez à la machine : positionnez l'assemblage sous le pied, et piquez à 0,7 cm du bord.



1.3 - Lorsque vous arrivez aux repères, aiguille plantée dans le tissu, relevez le pied de biche, pivotez la manchette, puis crantez dans l'angle de l'empiecement M2 **jusqu'à 1 mm de l'aiguille**.

Vous pouvez maintenant superposer la suite (grâce au cran), bien aligner et positionner correctement vos tissus bord à bord pour terminer de piquer.

N'hésitez pas à mettre quelques épingles afin d'éviter que vos tissus ne se décalent pour cette seconde partie de la couture.

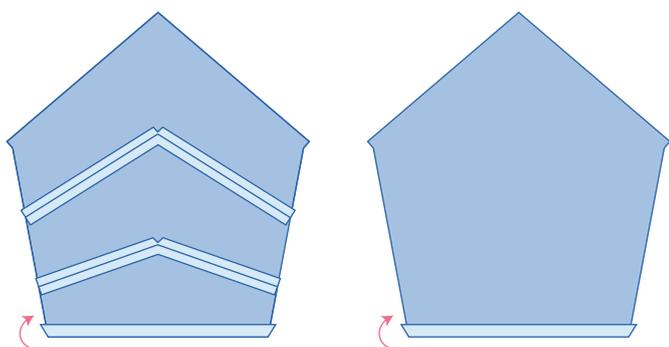


1.4 - Faites la même chose en positionnant cette fois le bas de l'empiecement M3 (tête-bêche) sur le haut de l'empiecement M2, endroit contre endroit.

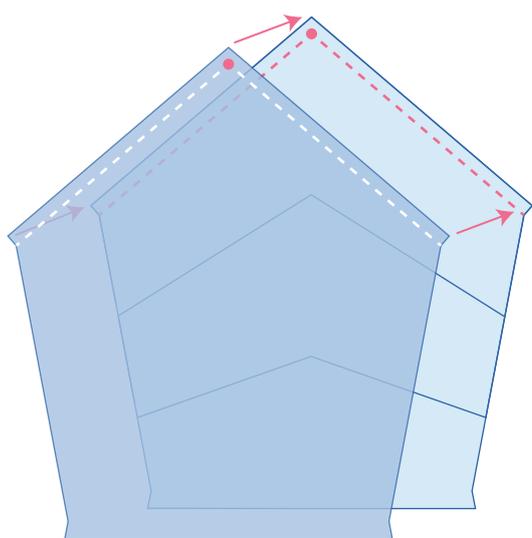
1.5 - Si besoin, retirez le fil de bâti. Repassez sur l'envers en couchant vos marges de couture vers le haut, vers le bas, ou en les ouvrant, en fonction du rendu que vous souhaitez sur l'endroit (faites des tests pour voir ce qui vous plaît ; cela peut plus ou moins donner du relief à un empiècement particulier, notamment si vous choisissez de surpiquer).

Une fois que le sens des marges est défini pour les empiècements de la première manchette, gardez le même sens pour ceux de la seconde, que vous pouvez maintenant monter selon le même principe.

Optionnel : Surpiquez les empiècements à cette étape si vous le désirez.



1.6 - Préparation : au bas de la manchette principale précédemment assemblée, marquez au fer, **sur l'envers**, un rentré de 1 cm. Faites la même chose pour la doublure.



1.7 - Positionnez la doublure sur la manchette principale précédemment assemblée, endroit contre endroit, et épinglez le haut.

Piquez à 0,7 cm du bord en une seule fois, en pivotant, aiguille plantée dans le tissu, quand vous arrivez au niveau de la pointe (notez un repère pour vous aider si besoin).

1.8 - Crantez / dégarnissez la pointe, puis dépliez complètement la manchette et repliez-la sur elle-même en largeur, endroit contre endroit.

Épinglez tout le long de la manchette en faisant bien correspondre vos coutures, en respectant le positionnement des marges (**les marges de la dernière piqûre en haut de la manchette vont vers la doublure**) et en conservant dépliés les rentrés marqués au fer.

Puis, piquez la doublure et la manchette principale à 0,7 cm du bord en une seule fois comme indiqué, en pivotant dans l'angle.

Repassez la couture **en ouvrant les marges**. Faites attention à ne pas repasser les rentrés marqués au fer à l'étape **1.6**.



Félicitations ! Vous avez terminé ♥

Pour partager vos créations sur les réseaux sociaux
et me permettre de les voir

#SuperKidPattern #KitSuperKid #KandixPatterns