



Ce document est un extrait de la notice du patron du pantalon YASMINE.

Il a été conçu pour te donner un aperçu fidèle de la qualité des explications, de la clarté des schémas, et du soin apporté à l'accompagnement tout au long du projet.

La version intégrale inclut également :

- les tableaux complets de mensurations et de fournitures,
- les plans de coupe et les instructions d'impression,
- des conseils de personnalisation et de couture,
- plusieurs pages dédiées aux ajustements morphologiques,
- tout le pas à pas détaillé et schématisé des étapes de montage,
- un lexique des termes techniques.

Toutes ces informations sont disponibles dans la version complète de la notice, incluse avec le patron.

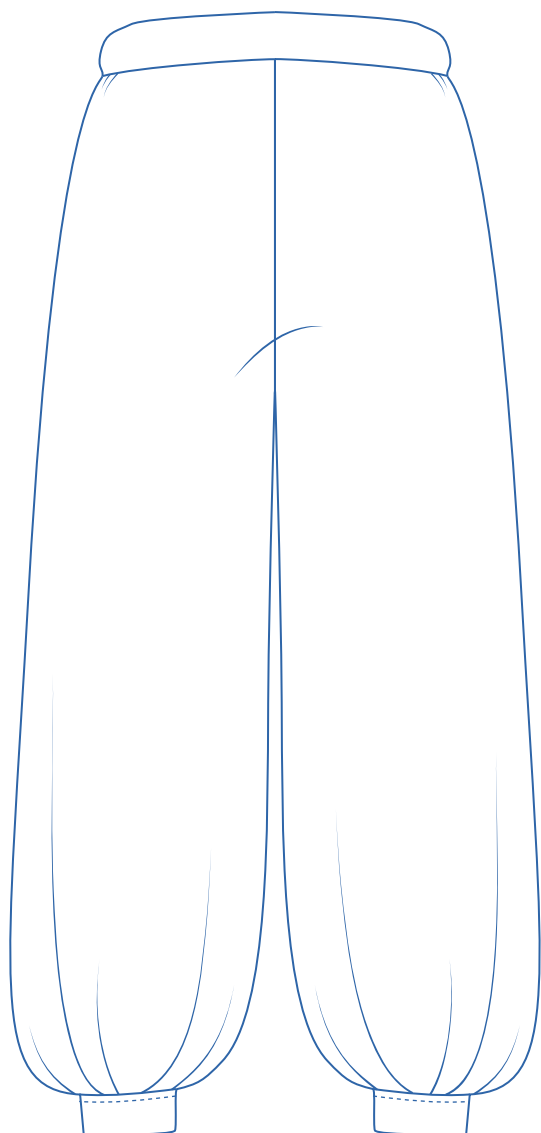


Pantalon Yasmine Enfants

Une question sur le fonctionnement du patron ou de cette notice ?

Retrouve toutes les réponses pratiques (formats, calques, chapitres, impression, etc.) dans la FAQ Kandix

www.kandix.fr/faq



www.kandix.fr

2025 © Tous droits réservés

Ce modèle est strictement réservé à l'usage personnel des clients de Kandix.

Description

Avec sa coupe ample et sa ceinture haute à dos élastiqué, le pantalon Yasmine combine confort et allure. Ses jambes bouffantes offrent une belle fluidité, à porter au quotidien ou à transformer en tenue féérique.

Plusieurs finitions sont possibles : cheville élastiquée pour un montage simple, bracelet de cheville (qui demande une ouverture côté jambe lorsqu'il est cousu en chaîne et trame), ou bas de jambe laissé libre sans resserrage, simplement ajusté à la longueur que tu souhaites. Une version en maille est également réalisable, pour une couture plus rapide et facile, parfaite aussi comme tenue d'intérieur ou pour des activités douces comme le yoga.

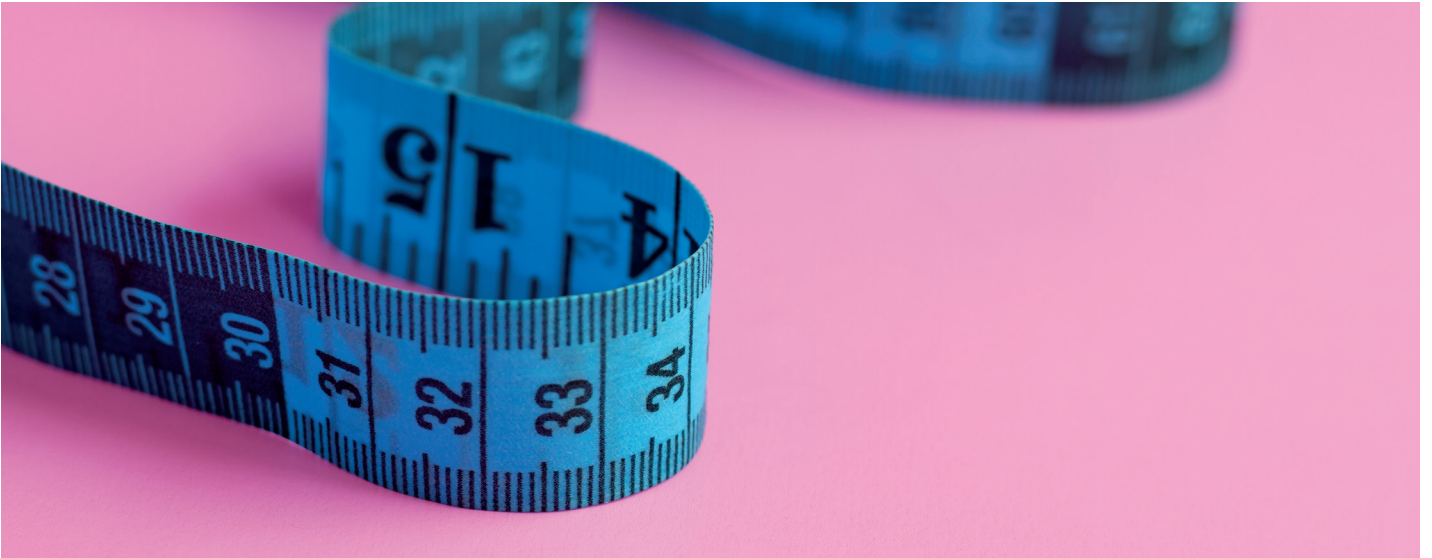
Tu peux personnaliser ton modèle avec l'ajout de poches, ou encore de voilage pour accentuer le côté féérique.

Le patron enfant est proposé du 2 au 14 ans.

Je te souhaite une excellente séance de couture ♥



Choisir la bonne taille / Définir les ajustements



L'importance des ajustements

Parce que c'est tout l'intérêt de la couture :

Un vêtement cousu main n'a pas vocation à correspondre parfaitement à une taille "toute faite". Chaque enfant grandit à son rythme, et sa morphologie ne correspond pas toujours exactement aux standards des tableaux de mesures.

Même si cela ne représente qu'1, 2 ou 3 cm d'écart, il est important d'en tenir compte. Ces petits ajustements font toute la différence entre un vêtement qui tombe "à peu près" et un vêtement vraiment adapté à l'enfant qui le porte.

C'est pourquoi je t'encourage à bien comparer les mesures de l'enfant avec le tableau et à appliquer les ajustements nécessaires (raccourcir, rallonger, raccorder...), même minimes.

C'est un peu plus de travail au départ, mais c'est aussi ce qui fait la beauté et la force de la couture : créer un vêtement confortable, durable et parfaitement adapté à ton enfant.

1. Règle générale

Pour toutes les mesures, tu choisis toujours la taille dont l'enfant est le plus proche. S'il se situe pile entre deux tailles, privilégie la plus grande pour accompagner la croissance.

2. Mesurer le tour de taille

Commence par relever le tour de taille : c'est la mesure de référence pour choisir la taille à coudre pour le pantalon et le voilage si tu le mets.

Reporte cette valeur dans le tableau des mesures pour identifier la taille correspondante. C'est ton point de départ pour tracer et couper le patron.

3. Rallonger / raccourcir

Vérifie ensuite la mesure d'entrejambe de l'enfant.

Si elle diffère de celle correspondant au tour de taille, tu peux rallonger ou raccourcir le pantalon à l'aide de la ligne de repère prévue sur les pièces de jambe.

Pour savoir de combien rallonger ou raccourcir, compare la mesure d'entrejambe de l'enfant à celle indiquée dans le tableau des mesures pour son tour de taille :

- calcule la différence,
- puis reporte cette valeur sur la ligne de repère prévue pour l'ajustement.



4. Les chevilles

Que tu choisisses la finition avec bracelet, la coulisse élastiquée ou un ourlet simple, la base fournie dans le patron correspond à des mensurations moyennes d'enfants.

- Bracelet → choisis directement le bracelet dont la mesure correspond au tour de cheville de l'enfant, même si ce n'est pas la même taille que son pantalon. Si ton pantalon est en chaîne et trame, tu peux choisir des bracelets de cheville en chaîne et trame ou en maille. Dans ce cas, pique bien avec un point élastique pour conserver la souplesse. Si ton pantalon est en maille, privilégie les bracelets en maille.
- Coulisse élastiquée → réfère-toi aux longueurs d'élastiques indiquées dans le tableau de mercerie pour obtenir un maintien confortable sans serrer.
- Ourlet simple → tu peux aussi laisser le bas de jambe libre et réaliser un ourlet classique, sans bracelet ni élastique. Dans ce cas, et selon le style souhaité, pense à ajouter la hauteur du bracelet de cheville (de 3,5 à 5,5 cm) à la longueur totale du pantalon.

Ces petits ajustements n'ont aucun impact sur le montage : le processus reste identique et tu peux toujours te référer aux crans pour assembler.

Toutes les explications détaillées et illustrées se trouvent dans les pages dédiées de la notice.

MÉMO GÉNÉRAL À LIRE AVANT DE COMMENCER

Voici une liste non exhaustive de conseils pour optimiser tes chances de réussite.

Un doute sur un terme ? Un petit lexique t'attend à la fin de cette notice.

Préparation

- Lave ton tissu puis repasse-le avant de couper et de coudre les pièces. Il serait dommage que ton pantalon Yasmine rétrécisse après coup.
- Fais tous les ajustements nécessaires avant de couper le patron.
- Respecte scrupuleusement le droit-fil, surtout si tu couds en chaîne et trame : un mauvais alignement peut déséquilibrer la coupe du pantalon.
- Prends ton temps lors de l'épinglage pour ne pas déformer le tissu. Si tu utilises une maille fluide, veille à ne pas l'étirer.
- Reporte soigneusement tous les crans de montage (y compris pour les poches, les bracelets de cheville et les repères du voilage si tu choisis cette option).
- Les marges de couture sont incluses et précisées sur la planche du patron.

Couture

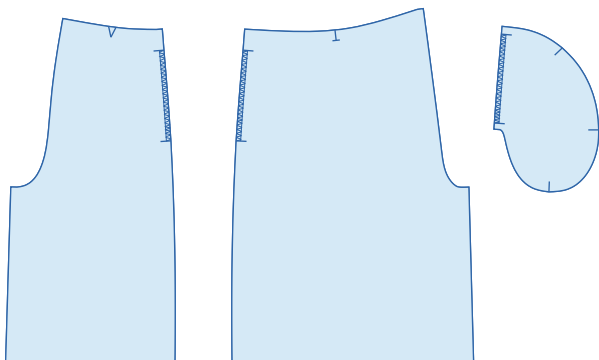
- Épingle régulièrement, tous les 2 à 3 cm. Si ton tissu est très glissant ou fin, pense à bâtir.
- Utilise une aiguille adaptée : jersey/stretch si tu couds en maille, universelle fine ou microtex si tu travailles une viscose ou un coton léger, et une aiguille plus robuste pour les toiles ou cotons épais.
- Les coutures se font au point droit pour la chaîne et trame et au point stretch pour la maille. Si tu mélanges les matières, adapte ton point : droit sur les parties chaîne et trame, stretch sur les zones en maille.
- Pour la ceinture dos, l'élastique doit être bien maintenu sans trop serrer : ajuste si nécessaire directement sur la personne.
- Pour les bas de jambe, respecte la finition choisie : bracelet de cheville (avec ou sans boutonnière) ou coulisse élastiquée.
- Pour la version avec voilage, fais un ourlet roulotté sur tout le pourtour avant de l'insérer entre la ceinture et le pantalon.
- Avant de coudre, teste ton point sur des chutes : longueur, tension, passage des épaisseurs (surtout aux coutures croisées et au niveau des poches).
- Ne tire pas sur le tissu en cousant et veille à ce qu'il ne pende pas dans le vide.
- Si tu en as un, utilise un pied double entraînement. Sinon, une bande de papier sulfurisé peut aider à stabiliser le tissu.
- Surjeteuse : si tu es à l'aise, tu peux assembler directement à la surjeteuse. Les marges sont prévues pour un surjet de 1 cm.
- Si tu n'as pas de surjeteuse, surfile les marges : même si certains tissus ne s'effilochent pas, cela évite que les marges ne se déforment ou roulottent.

1 – COUTURE DES POCHEES (OPTIONNEL)

Pour information, les étapes encadrées ne sont pas illustrées par des schémas.

Endroit

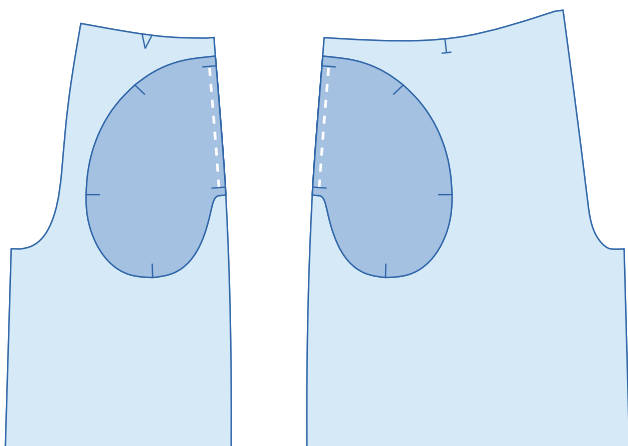
Envers



1.1 – Préparation des pièces

Surfile les côtés devant et dos de chaque jambe, seulement entre les repères de poche.

Surfile également les côtés des quatre fonds de poche (bords droits uniquement x4).

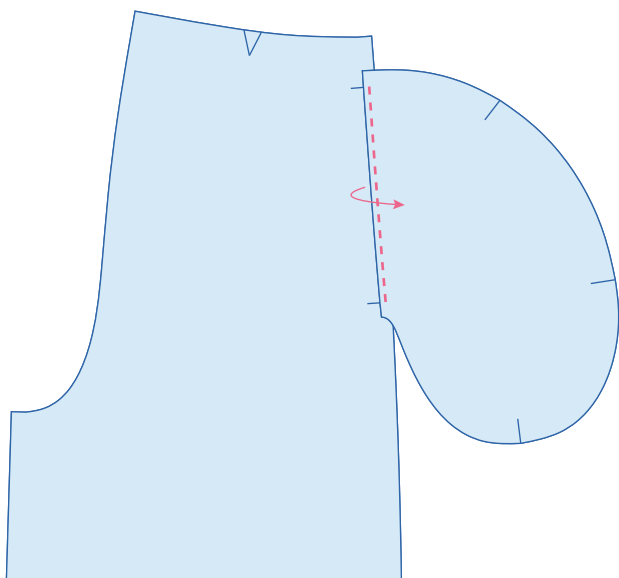


1.2 – Couture des fonds de poche

Place un fond de poche endroit contre endroit sur chaque pièce devant du pantalon, en alignant les repères.

Épingle, puis pique à 0,8 cm du bord uniquement entre les repères.

Répète l'opération avec les deux autres fonds de poche sur les pièces dos.



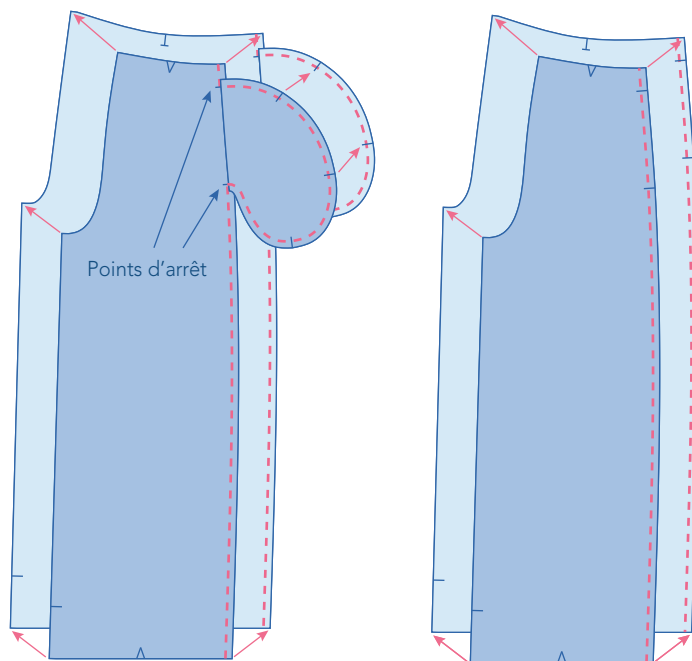
1.3 – Repassage et sous-piqûres

Rabats les fonds de poche vers l'extérieur et repasse soigneusement.

Réalise des sous-piqûres à 2 mm du bord, sur l'endroit, en prenant uniquement les marges de couture et les fonds de poche. Là aussi, commence et arrête aux crans de montage.

Ces piqûres permettent de maintenir les poches en place et d'éviter qu'elles ne soient visibles depuis l'extérieur.

2 – LES CÔTÉS DU PANTALON



2.1 – Assemblage des côtés

Associe chaque devant de jambe avec le dos correspondant, endroit contre endroit.

Si tu as ajouté les poches, aligne soigneusement les fonds de poche, les crans et les bords des jambes.

Épingle toute la couture côté en incluant les poches dans l'assemblage, si tu as décidé de les ajouter.

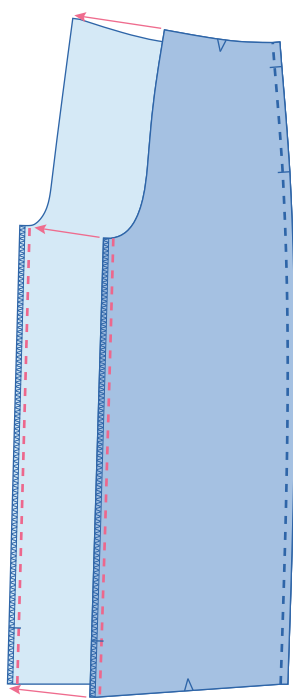
2.2 – Couture et finitions

Pique maintenant à 1 cm du bord tout le long du côté extérieur de chaque jambe.

Si tu as ajouté les poches, fais un point d'arrêt au début et à la fin de la zone de poche, pour renforcer la solidité à ces endroits très sollicités.

Quelle que soit la matière, surfile ou surjette ensuite les marges de couture ensemble, puis couche-les vers le dos si tu fais la version sans poches, et vers le devant si tu ajoutes les poches.

3 – COUTURE DES JAMBES



3.1a – Si ton tissu est en maille

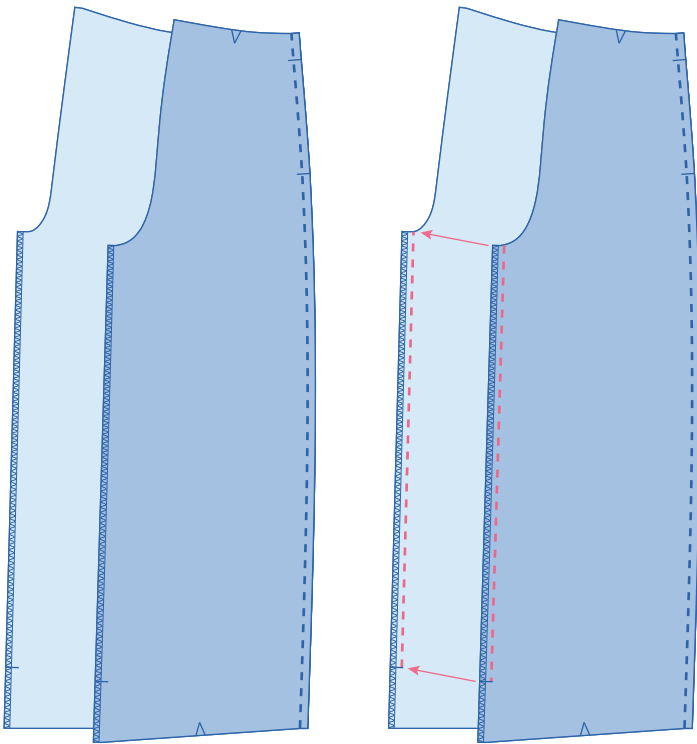
(que tu choisisses une finition avec bracelet de cheville ou avec élastique au bas de jambe)

Place chaque jambe à plat, endroit contre endroit. Assemble l'intérieur de jambe à 1 cm du bord.

Surfile ou surjette les marges ensemble, puis couche-les vers le dos.

3.1b – Si ton tissu est en chaîne et trame et que tu choisis la finition à coulisse élastiquée

Assemble l'intérieur de chaque jambe comme pour la version en maille, puis surfile ou surjette les marges ensemble et couche-les vers le dos.

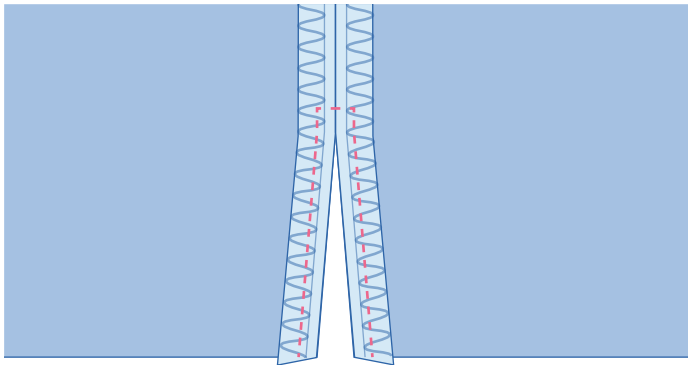


3.1c – Si ton tissu est en chaîne et trame et que tu choisis la finition avec bracelet de cheville

Surfile les bords intérieurs de jambe de chaque pièce avant de les assembler.

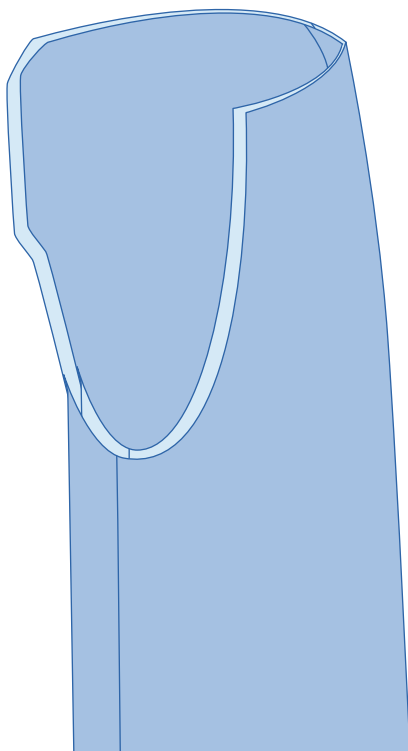
Place les jambes endroit contre endroit, puis pique à 1 cm du bord en t'arrêtant au niveau du repère de fente.

Ouvre les marges au fer : cela permettra de créer la fente au bas du pantalon pour faciliter le passage du pied.



Réalise ensuite une surpiqûre de maintien sur les marges de la fente, à 5 mm du bord, en formant un petit décrochement en haut : remonte de 5 mm, pique à l'horizontale sur quelques millimètres, puis redescends de l'autre côté.

Cette piqûre en forme de U renforce l'ouverture et maintient les marges bien à plat.



3.2 – Assemblage de la fourche

Retourne l'une des deux jambes sur l'endroit, puis glisse-la dans l'autre, endroit contre endroit.

Veille à bien positionner jambe devant avec jambe devant, et jambe dos avec jambe dos.

Fais correspondre les coutures d'intérieur de jambe ainsi que les extrémités des fourches.

Attention au positionnement des marges à l'entrejambe (à mettre vers le dos).